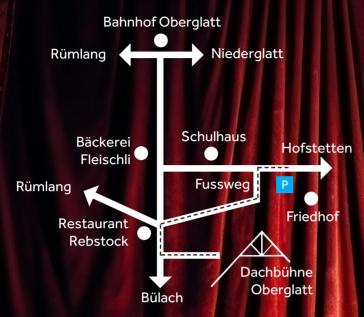
Theater an der Glatt

Feuerwehrgebäude, Bülachstrasse 17 b, 8154 Oberglatt



Theaterbeiz

Die Theaterbeiz ist ab 19 Uhr geöffnet. Das Angebot umfasst unsere traditionellen Spaghetti mit vier Saucen und eine grosse Auswahl an Getränken.

Ein spezieller Dank an unsere Gönner

Restaurant II Castello, Oberglatt Senn Arthur + Ruth, Teufen Von Euw-Roll Ernst, Oberglatt

Ein grosser Dank für die grosszügige Unterstützung der Gemeinde Oberglatt.

Möchten Sie Gönner oder Passivmitglied werden? Fragen Sie an der Abendkasse oder informieren Sie sich auf www.dachbuehne.ch





Wiiterspile

Wie eine Theatergruppe einen Krimi einstudiert

08. März bis 23. März 2024

Kriminalkomödie in 3 Akten von Rick Abbott Zürcher Mundartfassung von Marianne Keel Regie: Monika Karrer www.dachbuehne.ch

Wiiterspile Wie eine Theatergruppe einen Krimi einstudiert

Ein heiteres Theaterstück in drei Akten über einen völlig normalen Wahnsinn an Theaterproben. War es nicht schon immer Ihr grosser Wunsch, einmal hinter die Kulissen einer Theatergruppe zu schauen? Mitzuverfolgen, wie ein Theaterstück einstudiert wird und diese Arbeit bis zur Aufführung zu beobachten? Nun, dies tönt recht banal. Wir können Ihnen aber versichern, in Theaterproben stecken Zündstoff, Missverständnisse, Situationskomik, aber auch viel Menschliches.

Schauspielerinnen und Schauspieler, die den Text vergessen, ihn falsch oder zum völlig falschen Zeitpunkt aufsagen. Bühnenbilder, die nicht fertig sind. Vorhänge, die an der falschen Stelle auf und zu gehen oder Geräusche, die zu früh oder am falschen Ort ertönen. Ein völlig normaler Wahnsinn an Theaterproben. Genau das wollen wir Ihnen zeigen. Sie sind im 1. Akt live bei der Probe von Peter Millers Erstlingswerk: "Der Fluch des Diamanten" dabei. Erleben Sie im 2. Akt die Generalprobe des Krimis. Im 3. Akt erleben Sie hoffentlich die pannenfreie Premiere dieses Meisterwerks. Es ist also ein Stück im Stück. Das Verflixte daran ist, dass man nie weiss, spielen die Schauspielerinnen und Schauspieler jetzt eine Panne oder haben sie eine Panne. Sind sie aus der Rolle gefallen oder spielen sie das nur. Eines können wir Ihnen versichern, Sie werden sich köstlich amüsieren.

Aufführungen

Freitag, 8. März 2024	20.00 Uhr	Première
Samstag, 9. März 2024	20.00 Uhr	2.Aufführung
Freitag, 15. März 2024	20.00 Uhr	3.Aufführung
Samstag, 16. März 2024	20.00 Uhr	4.Aufführung
Sonntag, 17. März 2024	15.00 Uhr	nachmittags
Mittwoch, 20. März 2024	20.00 Uhr	6.Aufführung
Freitag, 22. März 2024	20.00 Uhr	7. Aufführung
Samstag, 23. März 2024	20.00 Uhr	Dernière

Schauspielerinnen und Schauspieler

Gerry	Regisseur	Harry Karrer
Tom	Regieassistent/Souffleur	Thomas Boner
Luis	Licht, Ton, Bühne	Nadine Güntensperger
Peter Miller	Stückeschreiber	Hermann Wachter
Henry	Lord Dudley	Heini Hophan
Polly	Lady Margaret, seine Frau	Nicoll Rietmann
Saul	Doktor Forbes	Max Waiblinger
Violet	Diana Lassiter	Nadja Giuliani
Billy	Stephen Seller	Martin Roch
Steffi	Dienstmädchen Doris	Carla Giuliani

Weitere Personen

Regie	Monika Karrer / Harry Karrer
Technik	Fritz Rietmann / Matteo Giuliani
Maske	Nadja Giuliani / Nicoll Rietmann
Bühnenbau	Fredy Lutz
Werbung, Gestaltung	Tobias Weber
Videodokumentation	Mathias Mösinger
Theaterbeiz	Monika Karrer
Aufführungsrechte	TVE Theaterverlag Egg in Belp

Tickets	Bühne
Erwachsene Fr. 25.– Kinder/Legi Fr. 15.–	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 A
Bestellte Billette bitte bis 19.30 Uhr an der Abendkasse abholen. Die Abendkasse ist ab 19.00 Uhr geöffnet.	C
	H 0000 0000 K 0000 0000

Vorverkauf ab Mittwoch, 07. Februar 2024, auf www.dachbuehne.ch oder immer mittwochs 19 - 21 Uhr, Telefon 079 630 47 83.